



## Javier Perianes y Josep Pons presentan “Jeux de Miroirs”, su nuevo disco junto a la Orchestre de Paris dedicado a Ravel

Los dos músicos conversarán sobre este trabajo con el periodista Jesús Ruiz Mantilla el próximo lunes 16 de diciembre a las 12 h en el Instituto Francés de Madrid.

Como nos cuenta el musicólogo francés Yvan Nommick en las notas del libreto de esta nueva grabación para harmonia mundi, “Estos ‘juegos de espejos’ musicales son apasionantes, pues nos permiten comparar las versiones pianísticas originales de varias obras esenciales de Maurice Ravel con sus posteriores orquestaciones, por el propio compositor. Por otra parte, el *Concierto en Sol mayor* muestra cómo Ravel combina el piano con la orquesta, tanto integrándolo en la sonoridad global como otorgándole su papel tradicional de solista. Y es que del mismo modo que Liszt (compositor al que admiraba profundamente), Ravel orquestó una parte sustancial de sus obras para piano. Las composiciones aquí grabadas muestran dos facetas diferentes y complementarias de dos obras maestras: *Le Tombeau de Couperin* y *Alborada del gracioso* suenan admirablemente en el piano, del que utilizan plenamente las posibilidades técnicas y expresivas, y sus versiones orquestales son refinadísimas reelaboraciones de una materia



musical que no cambia, pero que adquiere nuevos matices y nuevos colores de gran inventiva sonora.” Que esta grabación nos llegue de la mano de dos de los músicos más sobresalientes de nuestro país (ambos **Premios Nacionales de Música**) y una de las orquestas más destacadas de Francia no sólo es especial por la relación que tuvo Ravel con España desde su nacimiento y a lo largo de su vida sino por cómo la música del maestro francés ha sido entendida por los compositores e intérpretes de nuestro país desde su creación. Y para muestra de ello, nos referimos a otro texto de Nommick para esta grabación que a su vez cita a Manuel de Falla quien afirmaba en sus “Notas sobre Ravel”: “*Arte audaz, de distinción suprema y rara perfección, cuyos procedimientos de escritura, estrechamente ligados a la exacta elección de medios sonoros, siempre obedecen a la intención creadora [...]*”

La presentación de este nuevo álbum en Madrid tendrá lugar el **lunes 16 de diciembre, a las 12h en el auditorio del Instituto Francés** y contará con la participación del **periodista Jesús Ruiz Mantilla, Josep Pons y Javier Perianes**. Además, el martes 17 de diciembre, también se celebrará una rueda de prensa en el Liceu de Barcelona.

Rogamos la exclusiva utilización del material gráfico y biográfico autorizado por Ibermúsica.

Si desea más información estará encantada de atenderle en: [clara@ibermusica.es](mailto:clara@ibermusica.es) T: +34 663 89 40 63



Síguenos en:

[facebook.com/ibermusica](https://facebook.com/ibermusica)[twitter.com/ibermusica\\_es](https://twitter.com/ibermusica_es)[instagram.com/ibermusica](https://instagram.com/ibermusica)[youtube.com/ibermusica](https://youtube.com/ibermusica)



## MAURICE RAVEL (1875-1937)

### JEUX DE MIROIRS

#### Alborada del gracioso

1 | Pour orchestre (4e pièce des *Miroirs*, M. 43)

#### Le Tombeau de Couperin

6 pièces pour piano deux mains, M. 68

2 | I. Prélude. *Vif*

3 | II. Fugue. *Allegro moderato*

4 | III. Forlane. *Allegretto*

5 | IV. Rigaudon. *Assez vif*

6 | V. Menuet. *Allegro moderato*

7 | VI. Toccata. *Vif*

#### Concerto en Sol majeur

Pour piano et orchestre, M. 83

*G Major / G-Dur*

8 | I. Allegramente

9 | II. Adagio assai

10 | III. Presto

#### Le Tombeau de Couperin

Suite d'orchestre, M. 68a

11 | I. Prélude. *Vif*

12 | II. Forlane. *Allegretto*

13 | III. Menuet. *Allegro moderato*

14 | VI. Rigaudon. *Assez vif*

#### Alborada del gracioso

15 | Pour piano

JAVIER PERIANES, *piano* (2-10, 15)

#### ORCHESTRE DE PARIS

JOSEP PONS, *direction* (1, 8-14)



**Javier Perianes**

La carrera internacional de Javier Perianes le ha llevado a actuar en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y con las principales orquestas, colaborando con directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Sakari Oramo, Yuri Temirkanov, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Louis Langrée, Juanjo Mena, Simone Young, Vladimir Jurowski, David Afkham, Pablo Heras-Casado, François-Xavier Roth, Daniel Harding y Klaus Mäkelä, y actuando en festivales como los BBC Proms, Mainly Mozart, Lucerne, La Roque d'Anthéron, Grafenegg, Primavera de Praga, San Sebastián, Santander, Granada, Vail, Blossom y Ravinia. Javier Perianes es Premio Nacional de Música 2012 y Artista del Año 2019 de los International Classical Music Awards (ICMA).

La temporada 2019/20 incluye debuts con la Orchestre de Chambre de Lausanne, NAC Ottawa y Orchestre Philharmonique de Radio France, así como su regreso con la Scottish Chamber Orchestra, Orchestre Symphonique de Montréal, Cincinnati Symphony Orchestra, Orchestre National de Belgique, Gulbenkian Orchestra, Finnish Radio Symphony Orchestra y Orchestre National du Capitole de Toulouse, y una gira de recitales que incluye su debut en la Boulez Saal de Berlín.

Activo intérprete de música de cámara, esta temporada vuelve a colaborar con Tabea Zimmermann en recitales por Alemania y Francia, así como en una gira por los Estados Unidos coincidiendo con la salida de su nuevo álbum para harmonia mundi. Perianes también se embarcará de nuevo en una gira junto al Cuarteto Quiroga que les llevará por los Países Bajos, Alemania y Suiza.

De anteriores temporadas destacan actuaciones junto a la Wiener Philharmoniker, Leipzig Gewandhausorchester, Royal Concertgebouw, Cleveland Orchestra, Czech Philharmonic, sinfónicas de Chicago, Boston y San Francisco, filarmónicas de Oslo, Londres, Nueva York y Los Ángeles, Orchestre de Paris, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Danish National, Washington National, Swedish y Norwegian Radio Orchestras, Philharmonia Orchestra y Yomiuri Nippon Symphony.

Artista exclusivo del sello harmonia mundi, sus nuevos lanzamientos discográficos esta temporada incluyen el Concierto en Sol mayor de Ravel con la Orchestre de Paris y Josep Pons junto al Tombeau de Couperin y la Alborada del Gracioso; y *Cantilena*, un álbum junto a la violista Tabea Zimmermann que incluye una selección de obras españolas y latinoamericanas. La extensa discografía de Perianes abarca desde Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Grieg, Chopin, Debussy, Ravel y Bartók hasta Blasco de Nebra, Mompou, Falla, Granados y Turina. En sus dos últimos álbumes Perianes rinde homenaje a Claude Debussy en el centenario de su fallecimiento con el registro de su primer libro de Preludios junto a las Estampas y *Les Trois Sonates – The Late Works*, galardonado con el Premio Gramophone de Música de Cámara 2019.

**Temporada 2019/20. Prohibida su edición. Biografías de distintas longitudes disponibles en [www.ibermusica-artists.es](http://www.ibermusica-artists.es)**



Síguenos en:

[facebook.com/ibermusica](https://facebook.com/ibermusica)[twitter.com/ibermusica\\_es](https://twitter.com/ibermusica_es)[instagram.com/ibermusica](https://instagram.com/ibermusica)[youtube.com/ibermusica](https://youtube.com/ibermusica)



## Josep Pons

Considerado como uno de los directores más relevantes de su generación, Josep Pons mantiene una continuada relación con orquestas como Gewandhaus de Leipzig, Staastkapelle de Dresden, Orchestre de Paris, City of Birmingham Symphony Orchestra, WDR Köln, Royal Stockholm Philharmonic, The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen o BBC Symphony Orchestra, con quien ha hecho diversas apariciones en los BBC Proms de Londres.

Es Director Musical del Gran Teatre del Liceu de Barcelona y Director Honorario de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Es también Director Honorífico de la Orquesta Ciudad de Granada, de la que fue director titular y artístico, y fundador de la Orquesta de Cambra Teatre Lliure de Barcelona y de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Fue director musical de las Cerimonias Olímpicas Barcelona 92.

El año 1999 fue distinguido con el “Premio Nacional de Música” que otorga el Ministerio de Cultura y es académico numerario de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts.

Ha grabado más de cincuenta títulos para Harmonia Mundi France y para Deutsche Grammophon, habiendo obtenido los máximos galardones como Grammy, Cannes Classical Awards, Grand Prix de l’Academie Charles Cross, Diapasson d’Or, Choc de la Musique o Timbre de Platin. La últimas publicaciones han sido un DVD de la 8ª sinfonía de Mahler con la OCNE para DG y un CD con obras de Mahler y Berio con Matthias Goerne y la BBC Symphony Orchestra para HM France. Su último disco ha sido grabado por Harmonia Mundi con Javier Perianes y la Orchestre de Paris con obras de Ravel.

Como director musical del Gran Teatre del Liceu dirige numerosas producciones en Barcelona, donde esta temporada ha estrenado una exitosa *Turandot* conmemorativa del 20 aniversario del Liceu y encabezará el *Lohengrin* de Katharina Wagner el próximo mes de marzo. Recientemente, ha sido distinguido con el reconocimiento de Doctor *honoris causa* por la Universitat Autònoma de Barcelona.

